

## BERLIN ART WEEK

### BERLINO

Mercoledì 11 – Venerdì 13 settembre

*I voli suggeriti:*

*Milano Linate – Berlino: 11.00- 12.40 / 16.55- 18.35 Easyjet.*

*Berlino – Linate 14.25- 16.10 / 21.10- 22.50 Easyjet.*

*Abbiamo provveduto un trattamento speciale ai nostri Members nell' albergo 5 stelle, Hotel Telegraphenam, Monbijoustrasse 11, 10117 Berlin.*

*Siamo a vostra disposizione per assistervi nella prenotazione.*

#### Mercoledì 11.09

- **13.00** (circa) arrivo a Berlino e transfer verso l'Hotel Telegraphenam
- **14.00** Lunch consigliato in hotel
- **15.00** Caffè e visita alla mostra di **Yussef Agbo-Ola, König Galerie Telegraphenam**
- **15:30** Visita guidata **Bode Museum**
- **17:30** Studio visit **Tyra Tingleff**
- **19.00** Visita alle mostre di **Danielle McKinney e David Kunath** ed aperitivo offerto da Galleria **Max Hetzler**
- **20.30** Per chi desiderasse proseguire la serata dopo il programma, abbiamo riservato un tavolo per cena in ristorante **Diesel Haus**. Siete pregati di avvisarci della vostra partecipazione entro e non oltre 24h prima.

#### Giovedì 12.09

- **09:00** Partenza da hotel in minibus
- **09:30** Studio visit **Jeppe Hein**
- **11:00** Studio visit **Elmgreen & Dragset**
- **13:00** Pranzo **Cafe Dix** e anteprima alla mostra di **Mariechen Danz** con il benvenuto di Thomas Köhler, direttore della **Berlinische Galerie**
- **15:00** Visita mostre di **Arjen e Armin Boehm, König Galerie, St.Agnes**
- **17:00** Visita alla collezione privata **Wurlitzer Pied a Terre**
- **18:30** Mostra Preview **Ugo Rondinone** e Cocktail offerto da **Esther Schipper Gallery**
- **20.30** Per chi volesse stare insieme per cena, abbiamo provveduto una prenotazione al ristorante **Grill Royal**. Siete pregati di avvisarci della vostra partecipazione entro e non oltre 24h prima.

#### Venerdì 13.09

- **09:30** Partenza da hotel
- **10.00** Studio visit **Tomás Saraceno**
- **12:00** Visita **Selma Selman** e light brunch offerto in galleria **Chert Lüdde**

*Sperando di fare cosa gradita e per facilitare i nostri spostamenti, abbiamo organizzato un servizio di chauffeur con un minivan, che ci accompagnerà per tutti e tre i giorni dell'intenso programma. Il servizio include inoltre il trasferimento dall'aeroporto di Brandeburgo all'hotel Telegraphenam all'arrivo a Berlino, previsto intorno alle ore 13.*

*Il costo del servizio è di 250 euro a persona.*

*Se questo servizio può esservi di gradimento, siete pregati di effettuare bonifico al:*

Collector's Lounge S.r.l.

IBAN: IT09N0326801602052196568670

SWIFT: SELBIT2BXXX

Banca Sella

Causale: spese di trasporto Berlino

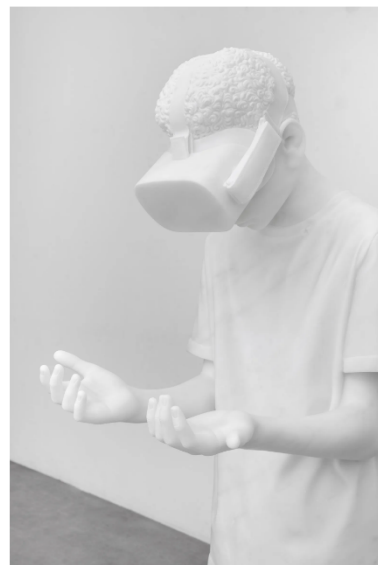
Benvenuti alla nostra prima stagione di 'Collector's Lounge', che si apre con un viaggio imperdibile per scoprire vibrante panorama artistico di Berlino. Abbiamo attentamente studiato e curato questo programma per offrirvi un'esperienza ricca e variegata.

Iniziamo il nostro programma con la visita al BODE Museum, per poi esplorare le sculture provocatorie di Elmgreen & Dragset, interagire con le installazioni di Jeppe Hein, immergersi nelle opere stratificate di Tyra Tingleff e tantissimo altro.

Vogliamo presentarvi i modi diversi di entrare in contatto con l'arte, ognuno dei quali offre un punto di vista unico sul nostro mondo e su noi stessi.

Il **Bode Museum**, situato sulla suggestiva Isola dei Musei di Berlino, ospita una delle collezioni di sculture più prestigiose al mondo, con le opere che spaziano dall'epoca tardo-antica al XVIII secolo. Le sue collezioni di numismatica e arte bizantina, insieme alla sua architettura neobarocca, rendono questo museo una tappa imperdibile per chiunque desideri comprendere più a fondo il patrimonio culturale europeo.

Le opere di **Elmgreen & Dragset** sfidano le convenzioni artistiche attraverso sculture e installazioni che esplorano temi di identità, comunità e potere. Il loro lavoro è caratterizzato da un'ironia sottile e una critica sociale acuta, invita il pubblico a riflettere sulle dinamiche sociali e istituzionali che governano la nostra vita quotidiana. Il duo d'artisti Danese/Norvegese quest'anno stanno avendo una grandissima visibilità inaugurando due mostre personali quasi contemporaneamente al Amore Museum di Korea e Musee d'Orsay di Parigi.

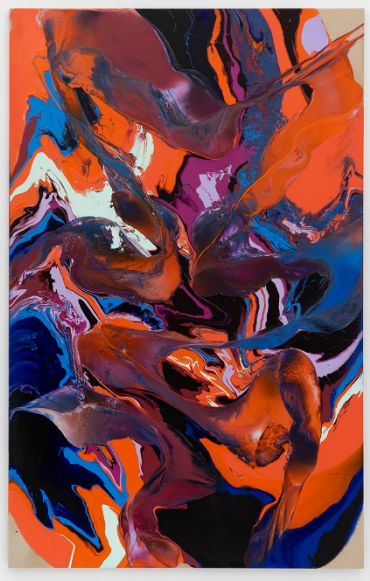


Elmgreen & Dragset  
*This is How We Play Together, Fig. 3 (dettaglio), 2023*



**Jeppe Hein**, con le sue installazioni interattive, rompe la barriera tra arte e spettatore, trasformando l'osservatore in un partecipatore attivo. Le sue opere, che giocano con la percezione e l'interazione sensoriale, offrono esperienze dinamiche che stimolano la riflessione sulla nostra relazione con lo spazio e l'ambiente.

Jeppe Hein  
*Wishes for Two (coral blue I and medium orange essence), 2020*



**Tyra Tingleff** esplora il confine tra controllo e casualità nelle sue pitture astratte, creando opere che sono al contempo intenzionali e aperte alla casualità. La sua enfasi sul processo pittorico e la materialità invitano gli spettatori a immergersi in un'esperienza ricca e complessa.

Tyra Tingleff  
*Open your mind before your mouth, 2022*

La collezione privata **Wurlitzer Pied à Terre** comprende opere di artisti emergenti e affermati in una vasta gamma di stili e media. La visita sarà un'esperienza unica in un ambiente intimo e accogliente. La collezione si concentra principalmente sull'arte contemporanea, riflettendo le tendenze e le innovazioni più recenti nel mondo dell'arte. Questo rende Wurlitzer Pied à Terre un luogo ideale per scoprire nuovi talenti e rimanere aggiornati sulle evoluzioni artistiche.



Interno di Wurlitzer Pied à terre



L'artista tedesco **Armin Boehm** è noto per i suoi dipinti che esplorano temi di urbanizzazione, società e politica. Boehm crea scene che riflettono la complessità della vita moderna, evocando atmosfere oniriche e surreali, lavorando con una tecnica mista tra pittura e collage.

Armin Boehm  
*Gold auf der Haut, 2022-2023*

**Arjen** è un artista autodidatta, professore di violino al Conservatorio di Utrecht ma ha continuato a dipingere e disegnare alla ricerca di un proprio linguaggio visivo. Influenzato da Pablo Picasso, Salvador Dalí, le sue opere presentano immagini surreali e spesso assurde, che riflettono una varietà di emozioni e personalità. Arjen esplora i principi fondamentali di diversi stili per integrarli nei suoi lavori, che, pur nati da un'avventura artistica, risultano minimalisti e matematicamente equilibrati.



Arjen  
*The Kiss*, 2024



**Tomás Saraceno** è un artista multidisciplinare argentino noto per le sue installazioni e sculture che esplorano temi di interconnessione e ecologia. Le sue opere spesso incorporano elementi di scienze e ingegneria, arte e tecnologia, creando strutture innovative e affascinanti. Saraceno è famoso per i suoi progetti che immaginano abitazioni sospese e città volanti, e per le ragnatele come un concetto di connessione tra ogni cosa.

Tomás Saraceno  
*Algo-r(h)i(y)thms*, 2019

L'artista statunitense **Danielle McKinney** indaga il corpo femminile in tutte le sue forme: gesti, azioni, luci e ombre, anatomie. Le sue opere intrigano lo spettatore, grazie al loro del colore sembrano impedirgli di allontanarsi - come costretti da una calamita inesistente.



Danielle McKinney  
*Face Forward*, 2023



**Yussef Agbo-Ola** è un artista e architetto che vive tra Londra, Lagos e la Foresta Amazzonica. La sua pratica multidisciplinare esplora l'interazione tra sistemi naturali ed esperimenti sensoriali, dal biologico al microscopico. Le sue opere sotto la forma di "templi architettonici", giornalismo fotografico, performance interattive, design sonoro sperimentale e scrittura concettuale; sfidano il modo in cui percepiamo i paesaggi e gli ecosistemi.

Yussef Agbo-Ola  
*JABALA: 9 ASH CLEANSING TEMPLE, 2023*

**Friedrich Kunath (1974)** è un artista tedesco che vive e lavora a Los Angeles. Le sue opere esplorano emozioni universali quali la perdita, la speranza e l'amore attraverso paesaggi idealizzati e frasi poetiche. Kunath lavora con diversi medium: pittura, disegno, installazione, scultura e video. Il suo linguaggio artistico subisce diverse influenze: le sue esperienze personali, la musica, il Romanticismo tedesco e la cultura pop americana. Infine, le sue opere combinano tradizione e modernità, tragedia e commedia con un equilibrio tra ironia e sincerità.



Friedrich Kunath  
*It's A Start, 2020-2022*



**Ugo Rondinone**, influenzato dal Minimalismo e dalla Pop Art, costruisce fragili sculture psichedeliche, perennemente sul confine sottile tra il crollo e la grandezza. La sua pratica intermediale costruisce immaginari metaforici in cui le iconografie classiche (nuvole, alberi, animali e figure) si trasfigurando diventando altro, mutando a sua volta il significato stesso dell'oggetto.

Ugo Rondinone  
*the alphabet of my mothers and fathers C, 2024*

**Mariechen Danz** (1980, Dublino) ha vinto il GASAG Art Prize 2024, un premio assegnato ogni due anni in collaborazione con la Berlinische Galerie per celebrare artisti che intersecano nella loro pratica: arte, scienza e tecnologia. Le opere di Danz esplorano i modelli di conoscenza umana attraverso installazioni e performance che combinano sistemi scientifici a forme più soggettive. Per la Berlinische Galerie, l'artista ha creato un ambiente complesso con diversi media che riflettono sulla conoscenza come processo dinamico e somatico.



Mariechen Danz  
*Clouded in Veins* (dettaglio dell'installazione), 2021



**Selma Selman** (1991, Bosnia-Erzegovina) si è laureata in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Banja Luka nel 2014 e ha conseguito un master in Transmedia – Arti Visive e Performative alla Syracuse University, New York, nel 2018. È stata residente alla Rijksakademie dal 2021 al 2023.

Le sue opere trattano temi come i matrimoni infantili, il ruolo delle donne nelle comunità rom e l'educazione, con l'obiettivo di combattere i pregiudizi e promuovere l'espressione personale.

Selma Selman  
*Ophelia's Awakening*, 2024

Insieme, queste prospettive artistiche offrono un quadro completo e diversificato del panorama artistico contemporaneo, sottolineando l'importanza della partecipazione, della riflessione e dell'interazione nell'esperienza artistica.

COLLECTOR'S LOUNGE s.r.l.

[www.collectorsloungeart.com](http://www.collectorsloungeart.com)

[info@collectorsloungeart.com](mailto:info@collectorsloungeart.com)

Cell. +39 3498512187

Via Pietro Colletta, 37  
Milano 20135  
Italia